

COLEGIO REFOUS

Grado 5º

Asignatura Expresión

Autoría: Profesoras Castellano 5º

Semana del 16 Al 21 de Marzo De 2020

EL Mito

El mito es una explicación no tradicional de los fenómenos de la naturaleza y de nuestros orígenes; narraciones antiguas, anteriores a la historia, en las cuales, lo religioso y lo mágico se entrelazan para explicarlos.

Los personajes de los mitos son siempre dioses o seres superiores a los hombres que influyen en el destino de estos. Podemos encontrar que de dichos dioses nacen semidioses (mitad seres humanos mitad dioses) los que tienen una parte de perfección y otra de debilidad.

En muchas ocasiones confundimos a los mitos con las leyendas; para que nos quede claro, la leyenda, a diferencia del mito, parte de situaciones históricamente verdaderas, se relaciona con una época y un lugar determinado (posteriores a la creación) y relata la historia de personajes reales, puede también incorporar elementos de ficción; este se ha dado a través del tiempo, de una generación a otra.

- Alrededor del mundo existe varios mitos sobre la creación del mundo. A continuación presento dos mitos sobre el origen del mundo, cada uno de ellos de una cultura distinta. Leerlos con mucha atención.

MITO KOGUI DE LA CREACIÓN (Colombia)

Primero estaba el mar. Todo estaba oscuro. No había sol, ni luna, ni gente, ni animales, ni plantas. Sólo estaba la madre mar, y ella era agua y agua por todas partes. Era río, laguna, quebrada y mar. Así ella estaba en todo lugar. La madre no era gente, ni nada, ni cosa alguna. Ella era Aluna. Era espíritu de lo que iba a venir: Era memoria y pensamiento. Y cuando la madre existió sólo en Aluna, se formaron arriba los nueve mundos. En el primero estaba ella, la Madre, el agua

y la noche. Y también el padre y el hijo. Pero ellos no eran gente ni nada, ni cosa alguna. Ellos eran Aluna. Espíritu y pensamiento. Ese fue el primer mundo.

Cuando se formaba el noveno, el más alto, surgió una inmensa ceiba del mar transparente. Alrededor de ella cuatro dioses construyeron el primer templo. Aún no amanecía y la tierra era floja bajo la tiniebla. Entonces la Madre arrancó un pelo de pubis y lo untó de sangre de su mes. Así, en la casa de la Espuma se formó a Sintana, el primer hombre. Con Sintana se hizo la luz amaneció el primer día de la creación. Luego cuatro señores empezaron a secar la tierra y a empujar lejos el mar circundante. Hicieron esto día y noche, sin cesar. El mar se alejó. Al final los cuatro señores cantaron en el templo:

- Madre, danos las mujeres.

La madre tenía nueve hijas. Cada hija era una calidad diversa de tierra para cultivar: arenosa, gredosa, amarilla. Pero todas estériles, infecundas.

Y los cuatro señores dijeron a la madre:

- Danos tu hija negra, tierra negra, buena para la siembra.

La madre se negó y la guardó en un lugar oscuro. Los cuatro señores se colocaron en las cuatro esquinas del mundo y Sintana bailó y cantó en el centro del templo.

Tierra negra oyó el canto y, subyugada por la belleza de su voz, se levantó, pero no se atrevió a salir. Sintana llamó al viento y le pidió ayuda. El viento buscó y buscó por los rincones hasta hallar la muchacha, y tomándola por la cintura la llevó donde Sintana.

Así, en el templo, comenzó la vida humana, y del templo salió Sintana a poblar el mundo Kogui.

MITO CHINO DE LA CREACIÓN

En el principio el cielo y la Tierra eran uno solo. el universo era un gran huevo negro que cargaba a un dios, Pan-Gu, dentro de sí mismo. Pan Gu despertó después de una siesta de 18 mil años y quería salirse del huevo. Tomó su hacha y lo rompió. La luz que entró se convirtió en los cielos y las partes más pesadas se convirtieron en la Tierra. Pan Gu se paró entre ambos, su cabeza tocando el cielo y sus pies plantados en la Tierra. Los 3 juntos (cielo, Tierra, Pan Gu) crecieron 3 metros diarios. Después de 18 mil años más, dejaron de crecer. Después de que murió Pan Gu, su aliento se convirtió en el viento y las nubes. Su voz son los truenos y sus ojos son el sol y la luna. Las montañas se formaron de su cuerpo y sus extremidades y los ríos y océanos están hechos de su sangre. La tierra fértil es de sus músculos y los caminos son sus venas. Las

flores y los árboles son su piel y su vello corporal, mientras que las estrellas son de su cabello y su barba. Las perlas y el jade vienen de su médula ósea y su sudor es la lluvia y el rocío.

- Después de hecha la lectura completa el siguiente cuadro:



- escoja uno de los mitos y responder las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Te gustó el mito? ¿Por qué?
 - ✓ ¿Quién es el protagonista del mito?
 - ✓ ¿Qué es lo que hizo el protagonista?
 - ✓ ¿Qué palabras no entendió? Buscarlas en el diccionario.
- Consultar sobre un ser mitológico y realizar su descripción:
 - ✓ Nombre del ser mitológico
 - ✓ Forma y tamaño
 - ✓ Lugar donde habitaba
 - ✓ Características, habilidades y debilidades
 - ✓ Grandes hazañas
 - ✓ Amigos y enemigos
 - ✓ Ilustración

<http://vniversitas.over-blog.es/article-taller-el-mito-y-sus-caracteristicas-98582536.html>